



KF178

Pantografi a mandrino
multiplo



- La macchina ideale per razionalizzare la produzione delle porte
- Per fresare cilindri di profili e rosette rotonde (serrature di sicurezza) nei sistemi di profili e nei profili a più camere con elevata profondità di costruzione
- Tre gruppi pantografi indipendenti tra loro
- Comando separato delle teste di fresatura orizzontali e verticali
- Serraggio del pezzo in lavorazione rivolto verso l'alto, verso la superficie di applicazione della serratura; non è dunque necessario riconfigurare la macchina per la misura del mandrino in profili di diversa altezza
- Facile sostituzione degli utensili tramite il meccanismo "spindle lock"
- Sistema di battuta flessibile con rulli di supporto e battute a scomparsa regolabili

Opzioni

- Maschere di copiatura
- Maschere di copiatura vergini
- Pinze di serraggio
- Sistemi di battuta
- Utensili di fresatura
- Liquido di taglio di elevate prestazioni

PANTOGRAFO A 3 MANDRINI KF 178/13

Vd. KF 178/10, ma:

- Regolazione in continuo della velocità di rotazione da 3.000 1/min a 12.000 1/min. per poter fresare anche profili sottili in acciaio e in acciaio inox



**Pantografo a 3 mandrini
KF 178/10**



**Pantografo a 3 mandrini
KF 178/10**



**Pantografo a 3 mandrini
KF 178/10**





KF 178 / PANTOGRAFI A MANDRINO MULTIPLIO

KF 178/10 - KF 178/13

Gruppo di fresatura superiore:

- Area di fresatura in funzione della battuta e della maschera di copiatura 340 x 100 mm
- Corsa 110 mm

Gruppo di fresatura inferiore:

- Area di fresatura in funzione della battuta e della maschera di copiatura 240 x 85 mm
- Corsa anteriore 95 mm
- Corsa posteriore 45 mm
- Regime del mandrino della fresatrice 12.000 1/min
- Area di serraggio dei profili 115 x 100 mm
- Collegamento elettrico 230/400 V, 3~, 50 Hz
- Potenza erogata per ogni motore 0,74 kW
- Attacco dell'aria compressa 7 bar
- Consumo d'aria per ogni ciclo di lavoro 12 l senza nebulizzazione, 24 l con nebulizzazione
- Lunghezza 980 mm, Profondità 1.250 mm, Altezza 1.610 mm, Peso 360 kg